

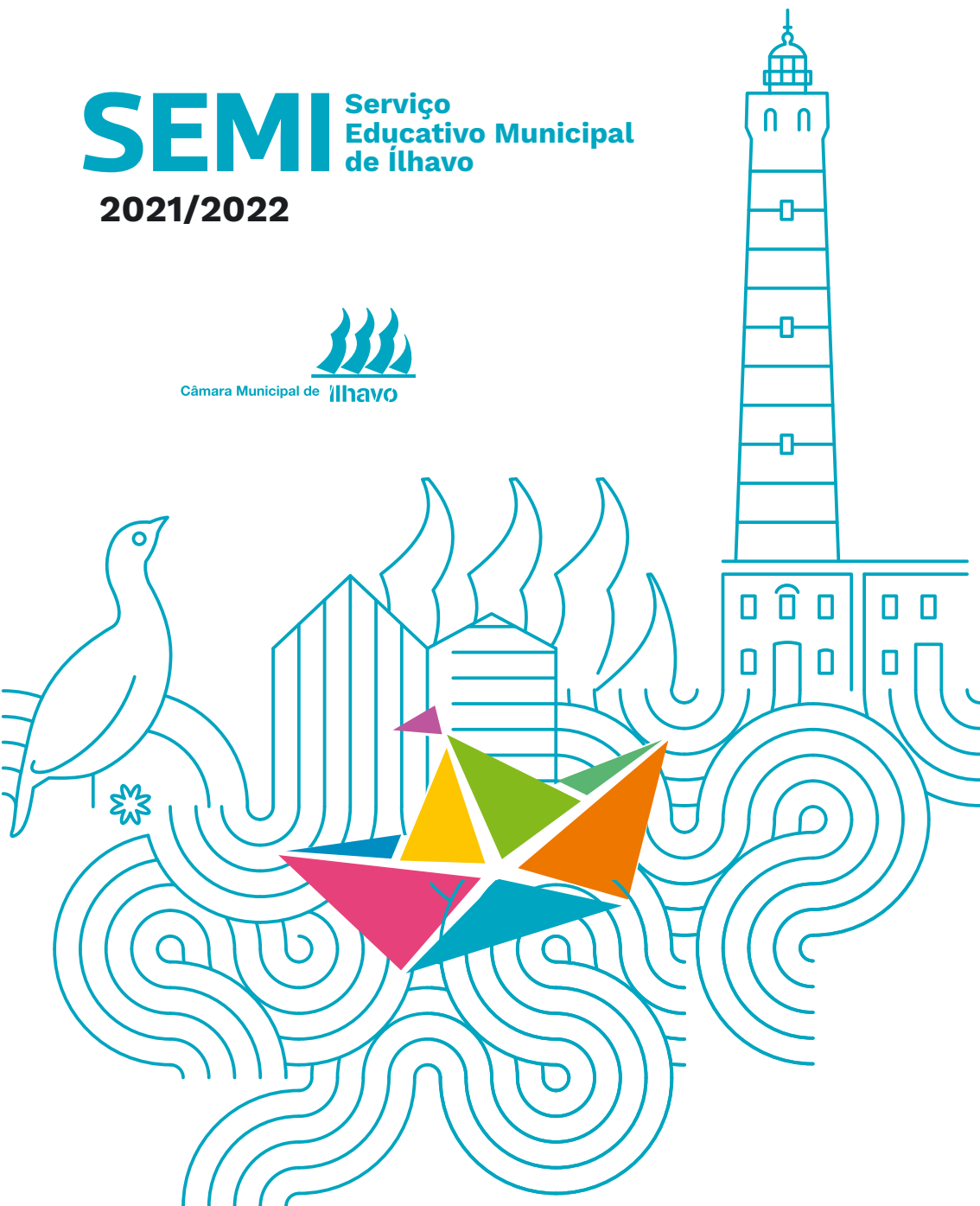
SEMI

Serviço
Educativo Municipal
de Ílhavo

2021/2022



Câmara Municipal de Ílhavo



O Município de Ílhavo tem-se destacado pela apresentação de uma estratégia única e diferenciada no que se refere à oferta educativa não formal.

Considerando o sucesso do Serviço Educativo Municipal de Ílhavo [SEMI] junto da comunidade educativa, é importante dar continuidade a uma aposta estruturada de um programa conjunto, articulado e ambicioso, possível de corresponder às expetativas do público-alvo.

No ano letivo 2021/2022 o SEMI reflete uma oferta única e integradora que contempla a atividade cultural e educativa no Município, programada e desenvolvida pelos vários espaços municipais ao serviço da população em geral e do público escolar, nomeadamente:

- Museu Marítimo de Ílhavo (MMI) o polo Navio Santo André (NMSA) e o Centro de Religiosidade Marítima (CRM);
- 23 Milhas;
- Escola Municipal de Educação Rodoviária (EMER);
- Centro de Educação Ambiental (CEA);
- Biblioteca Municipal de Ílhavo (BMI);
- Centro de Documentação de Ílhavo (CDI);
- Museu Vista Alegre (MVA);
- Estaleiro – Estação Científica de Ílhavo.

Para promover a participação da comunidade escolar da rede pública do Município de Ílhavo nas atividades propostas pelo SEMI, a autarquia assegura transporte gratuito para as respetivas deslocações dos alunos do ensino do pré-escolar ao ensino secundário, seguindo um quadro de referência de espaço por ano escolar.

Em consonância com as normas e orientações definidas pela Direção-Geral de Saúde, face à COVID-19, todos os espaços municipais apresentam um plano de contingência a ser cumprido por funcionários e utilizadores dos serviços. Estes equipamentos garantem todas as regras de higiene e de acesso para que todos desfrutem dos serviços e das atividades em segurança.

TODAS AS ATIVIDADES REQUEREM MARCAÇÃO PRÉVIA.

Para estabelecimentos de ensino
do Município de Ílhavo
a marcação é obrigatoriamente
feita através do endereço eletrónico:

semi@cm-ilhavo.pt



CENTRO
DOCUMENTAÇÃO
ÍLHAVO





MUSEU MARÍTIMO DE ÍLHAVO (MMI)


NAVIO-MUSEU
SANTO ANDRÉ (NMSA)
CENTRO DE RELIGIOSIDADE
MARÍTIMA (CRM)



T 234 329 990

www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt/
visitas.mmi@cm-ilhavo.pt

“BACALHAU: UM PEIXE COM CABEÇA”


Nesta visita à Sala da Faina Maior, de um saco de lona saem objetos que contam estórias. São essas estórias, interligadas, que vão contar a história da pesca do bacalhau à linha, praticada por portugueses nos mares da Terra Nova e Gronelândia. No Aquário dos Bacalhaus, outros objetos contam outras estórias, que permitem conhecer melhor o bacalhau do Atlântico – gadus morhua. Uma visita que permite tocar, experimentar, questionar e construir narrativas.



 Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Grupos até 30 participantes

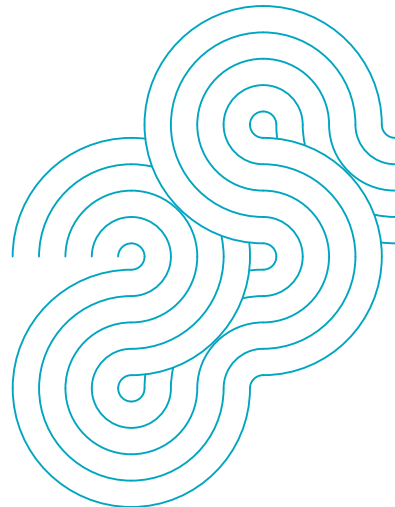
 de 3.ª a 6.ª feira
 60 minutos

DEBAIXO D'ÁGUA!

No fundo do mar escondem-se espécies das mais variadas formas, texturas e cores. Das algas às conchas, das estrelas do mar aos búzios, esta visita proporciona uma viagem à coleção de História Natural do Museu Marítimo.

 Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Grupos até 30 participantes


 de 3.ª a 6.ª feira
 60 minutos





DÓRI 2.0


PELO MAR DE AMANHÃ



É urgente olhar para o oceano e perceber o que ainda podemos fazer para o salvar. As alterações climáticas e a poluição marítima são dois dos problemas que mais o afetam e que nesta visita são abordados e discutidos...pelo mar de amanhã!

 Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Grupos até 30 participantes

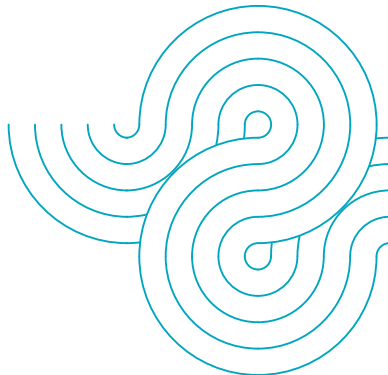
 de 3.ª a 6.ª feira
 90 minutos

Barco de madeira de um só homem, o dóri era essencial para que o pescador, sozinho, apanhasse o bacalhau com linhas e anzóis. Sendo este um símbolo do Município, propõe-se aliar a memória e identidade de Ílhavo às novas tecnologias, num projeto que prevê dar a conhecer esta embarcação a partir do espaço do Museu Marítimo de Ílhavo e, no 2.º momento, torná-lo real a partir da impressão 3D em contexto de sala de aula, com apoio de um Técnico do Estaleiro - Estação Científica de Ílhavo.

 4.º ano (Escolas do Município de Ílhavo)
Grupos até 30 participantes


 de 3.ª a 6.ª feira
 60 minutos



**OFERTA
EXCLUSIVA**
Escolas do
Município



SOS OCEANOS


O nosso Bacalhau do Atlântico, assim como tantas outras espécies que habitam os oceanos, estão sob uma série de ameaças. Através de dinâmicas de grupo, propõe-se analisá-las e discuti-las e perceber quais as consequências e soluções, numa visita em que salvar as espécies marítimas é a prioridade.



 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Grupos até 30 participantes

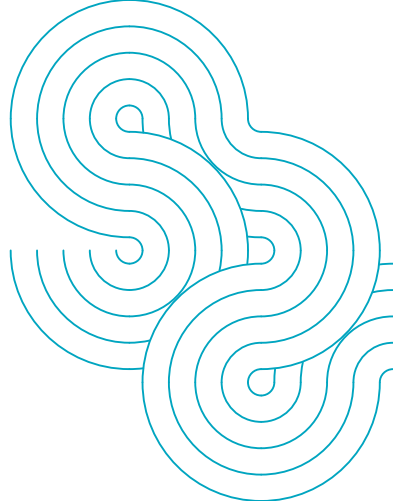
 de 3.ª a 6.ª feira
 60 minutos

A MENINA DO MAR

Uma das obras mais conhecidas de Sophia de Mello Breyner – A Menina do Mar – serve de inspiração para esta visita-performance. As salas de exposição do Museu transformam-se em cenário desta história, que nos conta a amizade nascida entre esta menina e um rapaz, tendo a praia como pano de fundo.

 5.º ano
Grupos até 30 participantes

 2022
 90 minutos








A SAGA


VIAGEM À TERRA NOVA E AOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES



Entre a Sala da Faina Maior e a Sala dos Mares propõe-se aos alunos descobrirem que relação existe entre a época dos Descobrimentos Portugueses e a Pesca do Bacalhau nos mares gelados do Norte. Durante a visita são vários os desafios lançados, numa viagem pelos obstáculos, soluções e inovações verificadas ao longo deste período.

 5.º e 8.º anos
Grupos até 30 participantes

 de 3.ª a 6.ª feira
 60 minutos

A visita decorre na Sala da Faina Maior no Museu Marítimo de Ílhavo. No âmbito da leitura orientada, na sala de aula, para o 3.º Ciclo seleccionámos o livro Histórias da Terra e do Mar, de Sophia de Mello Breyner Andresen e propomos uma visita à sala da Faina Maior – dedicada à pesca do bacalhau à linha, pormenorizando-a e correlacionando a temática da pesca do bacalhau com a experiência de leitura do conto A Saga. Neste sentido, distinguimos A Saga de Sophia de Mello Breyner Andresen estabelecendo um paralelismo entre a história de vida de Hans e os pescadores do bacalhau, incidindo particularmente nas suas origens, nos seus sonhos e desventuras de homens do mar e suas condições de trabalho.

 8.º ano
Grupos até 30 participantes



 de 3.ª a 6.ª feira
 60 minutos

PAYASSU – O VERBO DO PAI GRANDE

POR MARES NUNCA ANTES NAVEGADOS – OS LUSÍADAS

Esta obra incontornável é explorada através das coleções do Museu, sobretudo relacionadas com os Descobrimientos Portugueses e a Pesca do Bacalhau. Ler excertos, observar os objetos e relacionar imagens são algumas das atividades propostas, numa visita que pretende complementar, de forma dinâmica e interativa, a aprendizagem em contexto escolar.


 9.º ano
Grupos até 30 participantes

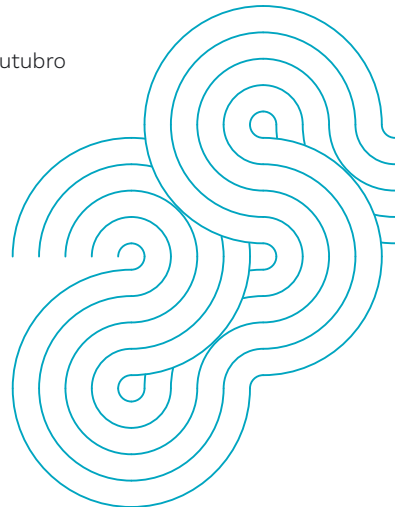
 de 3.ª a 6.ª feira
 60 minutos


Payassu - o Verbo do Pai Grande é uma peça de teatro baseada no Sermão de Santo António aos Peixes, do Padre António Vieira, e tem a encenação e interpretação de Marcelo La Fontana. Mas não há qualquer heresia neste Sermão. Vieira evoca Cristo e outro comunicador que tanto elogia e a quem chama grande português: Santo António. Púlpito e palco são sinónimos no que toca à sua função de comunicar com o público. No palco, porém, o comediante não pretende dar lições ao ouvinte, mas desvendar e transmitir o maravilhoso texto que é, neste caso, o Sermão de Santo António.

 11.º ano

 21 e 22 de outubro


 90 minutos








NO ARRASTÃO – VISITA AO NAVIO-MUSEU SANTO ANDRÉ

Nem só da pesca à linha reza a história! Andar ao bacalhau no arrasto fez parte da realidade de muitos homens ao longo das últimas décadas. Nesta visita ao Navio Museu Santo André, recentemente renovado e ancorado num dos braços da Ria, viajamos até à realidade da pesca do bacalhau pós-25 de abril, conhecendo-o desde a proa até à popa.

 Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Grupos até 30 participantes


 de 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos

 Navio-Museu Santo André

O MAR, AS CRENÇAS E A FÉ – VISITA AO CENTRO DE RELIGIOSIDADE MARÍTIMA

O Centro de Religiosidade Marítima é um pólo do Museu Marítimo de Ílhavo, que pretende dar a conhecer a ligação das gentes do Mar às crenças pagãs e à religião cristã, numa perspetiva a nível nacional e, em particular, no território ilhavense. Dentro deste território, aprofunda-se a ligação das gentes do mar ao culto do Senhor Jesus dos Navegantes, em particular dos pescadores de bacalhau e das suas famílias.

 3.º Ciclo e Ensino Secundário
Grupos até 30 participantes

 de 3.ª a 6.ª feira

 45 minutos

 Centro de Religiosidade Marítima

