

# **O LUGRE** de Bernardo Santareno

## Projeto de teatro comunitário com Graeme Pulleyn

estreia | 18 de maio de 2016



museu • aquário • investigação

Câmara Municipal de Ílhavo



O Museu Marítimo de Ílhavo associa-se à reedição da obra "Nos Mares do Fim do Mundo", de Bernardo Santareno, que resultou da sua experiência como médico da frota bacalhoeira entre 1957 e 1959. Esta edição, construída em parceria com a editora e-Primatur, será articulado com uma exposição e com a promoção de um projeto de teatro de comunidade dirigido pelo encenador Graeme Pulleyn. Este projeto teatral parte do texto de Bernardo Santareno "O Lugre" (1959), outra obra de referência do escritor e dramaturgo que foi médico na frota bacalhoeira portuguesa.

### ***O Esperáculo***

"O Lugre - Projeto de Teatro Comunitário" propõe uma exploração contemporânea do texto clássico de Bernardo Santareno. Jogos, exercícios e improvisações teatrais estarão na base de uma interpretação coletiva desta narrativa do bacalhau e da pesca à linha. No contexto único e inspirador do Museu Marítimo de Ílhavo, os espaços do Museu terão um papel fundamental no processo de trabalho e de descoberta de uma forma atual de apresentar esta emocionante peça de teatro nos dias de hoje. O sofrimento e as vitórias daqueles pescadores pertencem ao passado, mas as palavras de Santareno ainda têm muito para nos fazer refletir sobre o nosso presente e o nosso futuro.

### ***Destinatários***

Aberto a todos, homens e mulheres, dos 14 aos 104, com ou sem experiência em teatro, mas com vontade de criar, aprender e partilhar experiências em contexto de teatro de comunidade.



**O LUGRE** de Bernardo Santareno  
Projeto de teatro comunitário  
com Graeme Pulleyn



### Calendarização

Os ensaios realizam-se no Museu Marítimo de Ílhavo, entre as 19h e as 21h, nas seguintes data:

Fevereiro: 3, 10, 17 e 24 (quartas-feiras)

Março: 2, 9, 16, 23 e 30 (quartas-feiras)

Abril: 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 e 29 (quartas e sextas-feiras)

Maio: 4, 6 (quarta e sexta-feira), 10, 11, 12, 13 (terça a sexta-feira), 14 (sábado | 10h-18h), 17 (terça-feira | ensaio geral)

### Inscrições

Abertas de 16 de janeiro a 29 de janeiro de 2016.

Obrigatório a ficha de inscrição, breve nota biográfica e descrição da motivação para o projeto.

Limitado a 20 participantes.

### Informações

Museu Marítimo de Ílhavo

234 329 990 | museuilhavo@cm-ilhavo.pt

### Graeme Pulleyn

Nasceu no norte de Inglaterra em 1967. Estudou Teatro na Universidade de Warwick e veio para Portugal em 1990, como voluntário num projecto de desenvolvimento comunitário na Serra do Montemuro (Castro Daire, Viseu). Acabou por viver durante 15 anos na serra, e cofundou o Teatro Regional da Serra do Montemuro (TRSM). Foi diretor artístico e trabalhou como ator e encenador em espetáculos como Lobo-Wolf, Alminhas, A Eira dos Cães e Hotel Tomilho, que correram o país e a Europa de lés-a-lés, fazendo do TRSM uma das mais viajadas companhias portuguesas das últimas duas décadas. Vive em Viseu desde 2005, onde trabalha como encenador e ator independente.

Em Ílhavo tem desenvolvido diversos projetos, onde se incluem:

"Nem tudo o que vem à rede" - teatro comunitário - integrado no Festival do Bacalhau (Navio-Museu Santo André, 2015)

"A Mesa" - teatro radiofónico - integrado no Festival Rádio Faneca (Centro Cultural de Ílhavo, 2015)

"Histórias marítimas românticas" - contos - integrado no programa do Dia dos Namorados (Museu Marítimo de Ílhavo, 2015)

"Em breve nos abraçaremos" - visita encenada - integrado no Festival do Bacalhau (Navio-Museu Santo André, 2014)

"Tá Mar" - teatro comunitário - integrado no programa dos 75 anos do Museu Marítimo de Ílhavo (Centro Cultural de Ílhavo, 2012)

## O LUGRE de Bernardo Santareno | Projeto de teatro comunitário com Graeme Pulleyn

Nome

Endereço

E-Mail

Telefone

Telemóvel



museu • aquário • investigação



Câmara Municipal de Ílhavo