

Museu Marítimo de Ílhavo

Navio-Museu Santo André
Centro de Religiosidade Marítima



T 234 329 990

visitas.mmi@cm-ilhavo.pt

www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt

Bacalhau: um peixe com cabeça

Nesta visita à Sala da Faina Maior, de um saco de lona saem objetos que contam histórias. São essas histórias, interligadas, que vão contar a história da pesca do bacalhau à linha, praticada por portugueses nos mares da Terra Nova e Gronelândia. No Aquário dos Bacalhaus, outros objetos contam outras histórias, que permitem conhecer melhor o bacalhau do Atlântico – Gadus morhua. Uma visita que permite tocar, experimentar, questionar e construir narrativas.

 Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos
Grupos até 30 participantes

 Museu Marítimo de Ílhavo

Debaixo d'Água

No fundo do mar escondem-se espécies das mais variadas formas, texturas e cores. Das algas às conchas, das estrelas do mar aos búzios, esta visita proporciona uma viagem à coleção de História Natural do Museu Marítimo.

 Pré-escolar, 1.º e 2.º CEB

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos
Grupos até 30 participantes

 Museu Marítimo de Ílhavo

Todos a bordo!

Numa viagem imaginária, o grupo é convidado a percorrer várias salas do Museu através de um elemento comum: o barco. O objetivo é perceber como é que esse objeto consegue estar presente em todas as exposições, com diferentes formas e funções, e assim conhecer os vários temas expostos. Ao longo das salas são lançados diversos desafios que permitem questionar, pensar e perceber.

 Pré-escolar e 1.º CEB

 3.ª a 6.ª feira

 90 minutos
Grupos até 60 participantes

 Museu Marítimo de Ílhavo

Jornadas do Mar

No Dia Nacional do Mar, o Museu convida as crianças do pré-escolar à exploração das suas salas de exposição através da realização de oficinas temáticas.

 Pré-escolar

 17 e 18 de novembro

 90 minutos

 Museu Marítimo de Ílhavo

OFERTA EXCLUSIVA
Escolas do Município

Pelo Mar de Amanhã

É urgente olhar para o oceano e perceber o que ainda podemos fazer para o salvar. As alterações climáticas e a poluição marítima são dois dos problemas que mais o afetam e que nesta visita são abordados e discutidos...pelo mar de amanhã!

 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário

 3.ª a 6.ª feira

 90 minutos
Grupos até 30 participantes

 Museu Marítimo de Ílhavo

SOS Oceanos

O nosso Bacalhau do Atlântico, assim como tantas outras espécies que habitam os oceanos, estão sob uma série de ameaças. Através de dinâmicas de grupo, propõe-se analisá-las e discuti-las e perceber quais as consequências e soluções, numa visita em que salvar as espécies marítimas é a prioridade.

 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos
Grupos até 30 participantes

 Museu Marítimo de Ílhavo

Viagem à Terra Nova e aos Descobrimentos Portugueses

Entre a Sala da Faina Maior e a Sala dos Mares propõe-se aos alunos descobrirem que relação existe entre a época dos Descobrimentos Portugueses e a Pesca do Bacalhau nos mares gelados do Norte. Durante a visita são vários os desafios lançados, numa viagem pelos obstáculos, soluções e inovações verificadas ao longo deste período.

 5.º e 8.º anos

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos
Grupos até 30 participantes. O grupo terá de ser acompanhado pelo(a) professor(a) da área disciplinar de História.

 Museu Marítimo de Ílhavo

A Menina do Mar

Uma das obras mais conhecidas de Sophia de Mello Breyner – A Menina do Mar – serve de inspiração para esta visita-performance. As salas de exposição do Museu transformam-se em cenário desta história, que nos conta a amizade nascida entre esta menina e um rapaz, tendo a praia como pano de fundo.

 5.º ano

 a definir

 90 minutos.

O grupo terá de ser acompanhado pelo(a) professor(a) da área disciplinar de Português.

 Museu Marítimo de Ílhavo

A Saga

A visita decorre na Sala da Faina Maior no Museu Marítimo de Ílhavo. No âmbito da leitura orientada, na sala de aula, para o 3.º Ciclo seleccionámos o livro Histórias da Terra e do Mar, de Sophia de Mello Breyner Andresen e propomos uma visita à sala da Faina Maior – dedicada à pesca do bacalhau à linha, pormenorizando-a e correlacionando a temática da pesca do bacalhau com a experiência de leitura do conto A Saga. Neste sentido, distinguimos A Saga de Sophia de Mello Breyner Andresen estabelecendo um paralelismo entre a história de vida de Hans e os pescadores do bacalhau, incidindo particularmente nas suas origens, nos seus sonhos e desventuras de homens do mar e suas condições de trabalho.

 8.º ano

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos.

Grupos até 30 participantes. O grupo terá de ser acompanhado pelo(a) professor(a) da área disciplinar de Português.

 Museu Marítimo de Ílhavo

Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor

Peça de teatro baseada na obra de Manuel António Pina – Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor. Desafiam-se os alunos a viajar até à Época dos Descobrimentos e a descobrir a figura do Adamastor, através das artes performativas e tendo como cenário o Museu Marítimo de Ílhavo.

 8.º ano

 a definir

 45 minutos.

O grupo terá de ser acompanhado pelo(a) professor(a) da área disciplinar de Português.

 Museu Marítimo de Ílhavo

Por Mares nunca antes navegados - Os Lusíadas

Esta obra incontornável é explorada através das coleções do Museu, sobretudo relacionadas com os Descobrimentos Portugueses e a Pesca do Bacalhau. Ler excertos, observar os objetos e relacionar imagens são algumas das atividades propostas, numa visita que pretende complementar, de forma dinâmica e interativa, a aprendizagem em contexto escolar.

 9.º ano

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos
Grupos até 30 participantes.
O grupo terá de ser acompanhado pelo(a) professor(a) da área disciplinar de Português.

 Museu Marítimo de Ílhavo

Debaixo de água também se respira?

No Oceano habitam inúmeros seres vivos, entre eles o bacalhau. Mas de que forma se adapta a esse meio? E como respira? E o que se esconde no seu interior, para lá da pele e das escamas? Nesta visita, aborda-se a fisiologia dos peixes, em especial a do Bacalhau-do-Atlântico, com recurso a um modelo 3D.

 6.º e 10.º ano

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos

Grupos até 30 participantes. O grupo terá de ser acompanhado pelo(a) professor(a) da área disciplinar de Ciências Naturais ou Biologia.

 Museu Marítimo de Ílhavo

Pr'a lá da vigia

Paio! ponte, porão...passo a passo descobrir espaço a espaço. É este o repto lançado às crianças para revelarem que histórias guarda o navio que nunca parte mas que, ainda assim, o leva numa viagem aos mares gelados do Atlântico Norte.

Por questões de segurança a atividade não inclui a visita à Ponte de Comando.

 Pré-escolar

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos

Grupos até 30 participantes

 Navio-Museu Santo André

**OFERTA
EXCLUSIVA**
Escolas do
Município

No Arrastão Visita ao Navio-Museu Santo André

Nem só da pesca à linha reza a história! Andar ao bacalhau no arrasto fez parte da realidade de muitos homens ao longo das últimas décadas. Nesta visita ao Navio Museu Santo André, recentemente renovado e ancorado num dos braços da Ria, viajamos até à realidade da pesca do bacalhau pós-25 de abril, conhecendo-o desde a proa até à popa.

A visita do Pré-escolar não inclui a ponte de comando por questões de segurança.

 Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos
Grupos até 30 participantes.

 Navio-Museu Santo André

O mar, as crenças e a fé – visita ao Centro de Religiosidade Marítima

O Centro de Religiosidade Marítima é um pólo do Museu Marítimo de Ílhavo, que pretende dar a conhecer a ligação das gentes do Mar às crenças pagãs e à religião cristã, numa perspetiva a nível nacional e, em particular, no território ilhavense. Dentro deste território, aprofunda-se a ligação das gentes do mar ao culto do Senhor Jesus dos Navegantes, em particular dos pescadores de bacalhau e das suas famílias.

 3.º CEB e Ensino Secundário

 3.ª a 6.ª feira

 45 minutos - Grupos até 30 participantes

 Centro de Religiosidade Marítima

O Estado Novo e a Pesca do Bacalhau

Perceber o que foi a pesca do bacalhau feita por portugueses nos mares da Terra Nova e da Gronelândia, é viajar também ao período da ditadura em Portugal. Nesta visita, aborda-se a relação entre esta atividade e o Estado Novo, nas suas vertentes económica, social e cultural.

 9.º e 12.º ano

 3.ª a 6.ª feira

 60 minutos
Grupos até 30 participantes. O grupo terá de ser acompanhado pelo(a) professor(a) da área disciplinar de História.

 Museu Marítimo de Ílhavo

Visto Bom para Portugal

Fugir à guerra é algo transversal ao longo da história, com o intuito de sobreviver. Durante a IIª Guerra Mundial, Portugal teve um papel de relevo nesta missão, com destaque para a viagem feita no bacalhoeiro Milena, em 1940, com refugiados do regime nazi. Nesta exposição lança-se o desafio de perceber de que forma o Mar significou liberdade durante este conflito mundial e como o seu papel, ainda hoje, é de caminho para a liberdade para quem é refugiado.



9.º ano



de outubro de 2026 a abril de 2027



60 minutos.

Grupos até 30 participantes. O grupo terá de ser acompanhado pelo(a) professor(a) da área disciplinar de História.



Museu Marítimo de Ílhavo