

NEM TUDO O QUE VEM À REDE

MUSEU
MARÍTIMO
ÍLHAVO

museu • aquário • investigação

WORKSHOP DE TEATRO

COM GRAEME PULLEYN E ANA BENTO

*Artistas procuram-se, para um espetáculo memorável
a bordo do Navio Museu Santo André!*

No âmbito do Festival do Bacalhau 2015, o Museu Marítimo de Ílhavo convidou os criadores Graeme Pulleyn e Ana Bento a desenvolverem um espetáculo de teatro e música que terá como cenário o Navio-Museu Santo André. Neste projeto, os criadores propõem-se trabalhar com atores, músicos e toda a comunidade do Município de Ílhavo sobre as pescarias do bacalhau no Atlântico Norte e outras aventuras marítimas.

Este projeto inicia-se com a realização de um workshop que servirá de base à criação do espetáculo. Ao longo do workshop os participantes são convidados a desenvolverem um trabalho rigoroso e desafiante com recurso a jogos teatrais, improvisações, entrevistas, escrita criativa, exploração e encenação. É durante o workshop que ficamos a saber quem vai fazer o quê e descobrimos a forma e o conteúdo do espetáculo que vai acontecer a bordo do Navio Santo André.

O espetáculo tem estreia marcada para o dia 13 de agosto, quinta-feira, integrado na programação do Festival do Bacalhau 2015.

Repete nos dias 14 e 15 de agosto, sexta e sábado respetivamente.

INSCRIÇÕES
ATÉ 22 DE JULHO
NO MUSEU MARÍTIMO
DE ÍLHAVO
E NAVIO-MUSEU
SANTO ANDRÉ



NEM TUDO O QUE VEM À REDE

WORKSHOP DE TEATRO

COM GRAEME PULLEYN E ANA BENTO

MUSEU
MARÍTIMO
ÍLHAVO

museu • aquário • investigação



Câmara Municipal de Ílhavo

O ESPETÁCULO

O ponto de partida é o Navio Museu Santo André. O mar, os pescadores e o bacalhau os nossos acompanhantes. A viagem é a criação de um espetáculo de teatro e música, que terá como singular cenário o próprio navio Santo André. Como todas as grandes viagens esta será uma aventura. À descoberta de novos territórios de criação artística.

O objetivo é criar um espetáculo do nada em apenas duas semanas. A partir de entrevistas, de contos e de canções do mar e do bacalhau. Serão os próprios tripulantes a criar textos e músicas originais.

Queremos levar o público do Festival do Bacalhau numa alucinante odisséia, que começa no tombadilho, passa pelo porão e pelos camarotes. Sobem até à ponte do capitão, passando pela cozinha e a casa das máquinas. E termina no convés, à volta do mastro do navio Santo André.

Os capitães da viagem são Graeme Pulleyn e Ana Bento, que trazem anos de experiência nesta coisa das viagens criativas e que convocam todos os interessados para embarcar. No próximo dia 24 de julho de 2015 no Navio Museu Santo André!

DESTINATÁRIOS

É para quem tem coragem, alguma experiência e muita vontade de criar. Os tripulantes terão no mínimo 16 e no máximo 106 anos de idade.

LOCAL E HORÁRIOS

Os participantes podem optar entre uma participação a tempo inteiro (6 horas diárias) e uma participação parcial (3 horas diárias). É obrigatória a escolha do regime de trabalho e a presença em todas as sessões do grupo da inscrição.

Regime “tempo inteiro”

14h00~17h00

Centro Cultural da Gafanha da Nazaré

18h00~21h00

Navio-Museu Santo André

Regime “tempo parcial”

18h00~21h00

Navio Museu Santo André

Calendário das sessões:

· 24 de julho

· 27 a 30 de julho

· 3 a 7 de agosto

· 9 de agosto - antestreia para público

convidado no Navio Museu Santo André

· 12 de agosto - ensaio geral

GRAEME PULLEYN

Nasceu no norte de Inglaterra em 1967. Estudou Teatro na Universidade de Warwick e veio para Portugal em 1990, como voluntário num projecto de desenvolvimento comunitário na Serra do Montemuro (Castro Daire, Viseu). Acabou por viver durante 15 anos na serra, e cofundou o Teatro Regional da Serra do Montemuro (TRSM). Foi diretor artístico e trabalhou como ator e encenador em espetáculos como Lobo-Wolf, Alminhas, A Eira dos Cães e Hotel Tomilho, que correram o país e a Europa de lés-a-lés, fazendo do TRSM uma das mais viajadas companhias portuguesas das últimas duas décadas. Vive em Viseu desde 2005, onde trabalha como encenador e ator independente. Projetos recentes incluem: A Mesa – teatro radiofónico – integrado no Festival Rádio Faneca (Centro Cultural de Ílhavo – 2015), O Penedo – projeto comunitário em Caminha a partir de lendas do Alto Minho (Comédias do Minho - 2015), Anatomia do Medo – projecto de teatro lusófono KCena (Centro Cultural de Mindelo Cabo Verde - 2015), Romeu e Julieta – projeto comunitário com participantes ciganos e não ciganos em Nelas (Teatro Viriato- 2014), DQ 2014, a partir de Dom Quixote – projecto de teatro lusófono KCena (Teatro Vila Velha Salvador – Brasil 2014), Sangue na Guelra com encenação de Rogério de Carvalho (Amarelo Silvestre 2014), Vissaium com encenação de Maria Gil (Teatro Viriato 2014), MicroGlobo (Teatro Mais Pequeno do Mundo – 2014).

13, 14 E 15 DE AGOSTO

Espetáculos integrados no Festival do Bacalhau 2015

Inscrições

Participantes devem enviar um pequeno texto de apresentação que explica o porquê da sua vontade de participar no projeto.

Inscrições até 22 de Julho no Museu Marítimo de Ílhavo e Navio-Museu Santo André.

ANA BENTO

Iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Viseu. Em 2001, concluiu a licenciatura em Educação Musical e frequentou uma pós-graduação em Musicoterapia no C.I.M. de Bilbao. Paralelamente realizou um percurso formativo na área da pedagogia musical com Pierre Van Hawe, Jos Wuytack, Edwin Gordon, Verena Maschat, Murray Schafer, Soili Perkiö, entre outros. Estudou saxofone com Mário Santos e João Martins e harmonia e combo com Luís Lapa e Joaquim Rodrigues. No início da sua carreira fez parte da Orquestra Juvenil do Centro e, atualmente, integra os projetos Colectivo Gira Sol Azul, Moto Moto, Cabeça de Peixe e Tranglomango, colaborando, pontualmente, noutros projetos musicais, nomeadamente Dirty Coal Train, entre outros. Compôs, interpretou e dirigiu ao vivo a música de vários espetáculos e performances. Atualmente integra, como cocriadora e intérprete, os espetáculos de teatro Microfénix, (Teatro Mais Pequeno do Mundo) e Vissaium, (Teatro Viriato, Viseu). Desde 2008 que colabora em projetos do serviço educativo da Casa da Música (Porto). Fundou a Associação Gira Sol Azul na qual desenvolve vários projectos como Tatatabato, Orquestra Criativa, Orquestra (In)usão e A Voz do Rock.

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME

ENDEREÇO

CÓDIGO POSTAL

LOCALIDADE

E-MAIL

TELEFONE

TELEMÓVEL