



Ílhavo
Câmara Municipal



SEMI

**Serviço Educativo
Municipal
de Ílhavo**

2023/2024

O Município de Ílhavo tem-se destacado pela apresentação de uma estratégia única e diferenciada, através do Serviço Educativo Municipal de Ílhavo, junto da comunidade educativa.

O Serviço Educativo Municipal de Ílhavo é uma aposta estruturada de um programa articulado e ambicioso para a promoção e divulgação da identidade histórica e cultural da região.

No ano letivo 2023/2024, o SEMI continua a promover uma oferta única e integradora que contempla a atividade educativa e cultural no Município, programada e desenvolvida pelos vários espaços municipais ao serviço da população em geral e do público escolar, nomeadamente:

» **Museu Marítimo de Ílhavo (MMI), Navio Santo André (NMSA) e Centro de Religiosidade Marítima (CRM);**

» **23 Milhas;**

» **Escola Municipal de Educação Rodoviária (EMER);**

» **Centro de Educação Ambiental (CEA);**

» **Biblioteca Municipal de Ílhavo (BMI);**

» **Centro de Documentação de Ílhavo (CDI);**

» **Museu Vista Alegre (MVA);**

» **Estaleiro – Estação Científica de Ílhavo.**

Para promover a participação da comunidade escolar da rede pública do Município de Ílhavo nas atividades propostas pelo SEMI, a Câmara Municipal assegura transporte gratuito para as respetivas deslocações dos alunos, seguindo um quadro de referência de espaço por cada ano de escolaridade.

A afetação do transporte respeita um plano de distribuição, devidamente estruturado, com o objetivo de garantir que todos os alunos tenham oportunidade de visitar, pelo menos uma vez, ao longo do seu percurso escolar, a oferta global de espaços existentes.

Quadro de referência de cedência de transporte SEMI – 2023/2024

	OUT-FEV	MAR-JUN
1.º Ano	CDI	CEA
2.º Ano	BMI	EMER
3.º Ano	23 MILHAS	ESTALEIRO
4.º Ano	MMI	NMSA
5.º Ano	ESTALEIRO	CEA
6.º Ano	23 MILHAS	ESTALEIRO
7.º Ano	MVA	NMSA
8.º Ano	BMI	MMI/CRM
9.º Ano	CDI	CEA
10.º Ano	BMI	NMSA
11.º Ano	MMI/CRM	CDI
12.º Ano	23 MILHAS	MVA

TODAS AS ATIVIDADES REQUEREM MARCAÇÃO PRÉVIA.

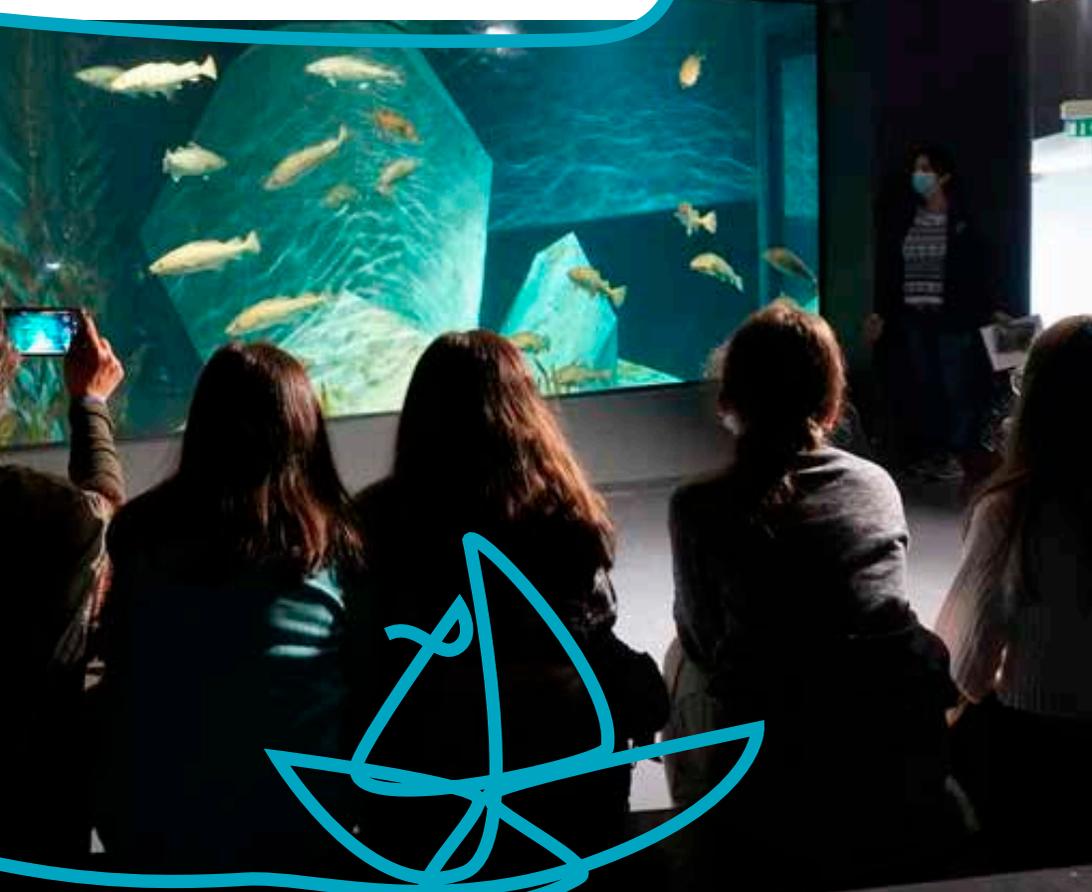
Para estabelecimentos de ensino
do Município de Ílhavo
a marcação é obrigatoriamente
feita através do endereço eletrónico:

semi@cm-ilhavo.pt



Museu Marítimo de Ílhavo

Navio-Museu Santo André
Centro de Religiosidade Marítima



T 234 329 990

visitas.mmi@cm-ilhavo.pt

www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt

Bacalhau: um peixe com cabeça

Nesta visita à Sala da Faina Maior, de um saco de lona saem objetos que contam estórias. São essas estórias, interligadas, que vão contar a história da pesca do bacalhau à linha, praticada por portugueses nos mares da Terra Nova e Gronelândia. No Aquário dos Bacalhaus, outros objetos contam outras estórias, que permitem conhecer melhor o bacalhau do Atlântico – gadus morhua. Uma visita que permite tocar, experimentar, questionar e construir narrativas

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

Debaixo d'Água

No fundo do mar escondem-se espécies das mais variadas formas, texturas e cores. Das algas às conchas, das estrelas do mar aos búzios, esta visita proporciona uma viagem à coleção de História Natural do Museu Marítimo.

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

Jornadas do Mar

No Dia Nacional do Mar, o Museu convida as crianças do pré-escolar à exploração das suas salas de exposição através da realização de oficinas temáticas.

Público-alvo: Pré-escolar (oferta exclusiva para o Município de Ílhavo)
Calendarização: 16 de novembro
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo

Todos a bordo!

Numa viagem imaginária, o grupo é convidado a percorrer diversas salas do Museu através de um elemento comum: o barco. O objetivo é perceber como é que esse objeto consegue estar presente em todas as exposições, com diferentes formas e funções, e assim conhecer os vários temas expostos. Ao longo das salas são lançados diversos desafios que permitem questionar, pensar e perceber.

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização: De 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 90 participantes

Pelo Mar de Amanhã

É urgente olhar para o oceano e perceber o que ainda podemos fazer para o salvar. As alterações climáticas e a poluição marítima são dois dos problemas que mais o afetam e que nesta visita são abordados e discutidos...pelo mar de amanhã!

Público-alvo:
1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Calendarização:
de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 90 minutos
Local de realização:
Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

SOS Oceanos

O nosso Bacalhau do Atlântico, assim como tantas outras espécies que habitam os oceanos, estão sob uma série de ameaças. Através de dinâmicas de grupo, propõe-se analisá-las e discuti-las e perceber quais as consequências e soluções, numa visita em que salvar as espécies marítimas é a prioridade.

Público-alvo:
2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

Viagem à Terra Nova e aos Descobrimientos Portugueses

Entre a Sala da Faina Maior e a Sala dos Mares propõe-se aos alunos descobrirem que relação existe entre a época dos Descobrimientos Portugueses e a Pesca do Bacalhau nos mares gelados do Norte. Durante a visita são vários os desafios lançados, numa viagem pelos obstáculos, soluções e inovações verificadas ao longo deste período.

Público-alvo: 5.º e 8.º anos
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor

Visita à Sala dos Mares e à Sala da Faina Maior, na qual se explora a obra da autoria de Manuel António Pina – Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor. Numa exploração dos sentidos, levam-se os alunos a viajar na Época dos Descobrimentos, partindo de uma contextualização e aprofundando esta obra que faz parte das metas curriculares de Português.

Público-alvo: 8.º ano
Calendarização: De 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

A Saga

A visita decorre na Sala da Faina Maior no Museu Marítimo de Ílhavo. No âmbito da leitura orientada, na sala de aula, para o 3.º Ciclo seleccionámos o livro Histórias da Terra e do Mar, de Sophia de Mello Breyner Andresen e propomos uma visita à sala da Faina Maior – dedicada à pesca do bacalhau à linha, pormenorizando-a e correlacionando a temática da pesca do bacalhau com a experiência de leitura do conto A Saga. Neste sentido, distinguimos A Saga de Sophia de Mello Breyner Andresen estabelecendo um paralelismo entre a história de vida de Hans e os pescadores do bacalhau, incidindo particularmente nas suas origens, nos seus sonhos e desventuras de homens do mar e suas condições de trabalho.

Público-alvo: 8.º ano
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

Investigação no Museu

Integrada no projeto multidisciplinar “Bacalhau 360”, nesta atividade exploram-se as salas da Faina Maior e o Aquário dos Bacalhaus. Utilizam-se metodologias atrativas e de resposta rápida, que permitem ir ao ritmo da visita e trazer a informação para aprofundar nas aulas de Ciências Naturais, Educação Visual e Geografia. No pós-visita, propõe-se um momento de escrita criativa especificamente dedicado à aula de Português.

Público-alvo: 8.ºano
(oferta exclusiva para o Município de Ílhavo)
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

Por Mares nunca antes navegados - Os Lusíadas

Esta obra incontornável é explorada através das coleções do Museu, sobretudo relacionadas com os Descobrimentos Portugueses e a Pesca do Bacalhau. Ler excertos, observar os objetos e relacionar imagens são algumas das atividades propostas, numa visita que pretende complementar, de forma dinâmica e interativa, a aprendizagem em contexto escolar

Público-alvo: 9.º ano
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização:
Museu Marítimo de Ílhavo
Grupos até 30 participantes

Pr'a lá da vigia

Paio!, ponte, porão...passo a passo descobrir espaço a espaço. É este o repto lançado às crianças para revelarem que histórias guarda o navio que nunca parte mas que, ainda assim, os leva numa viagem aos mares gelados do Atlântico Norte.

Público-alvo: Pré-escolar
(oferta exclusiva para o Município de Ílhavo)
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Navio-Museu Santo André
Grupos até 25 participantes

No Arrastão - Visita ao Navio-Museu Santo André

Nem só da pesca à linha reza a história! Andar ao bacalhau no arrasto fez parte da realidade de muitos homens ao longo das últimas décadas. Nesta visita ao Navio-Museu Santo André, recentemente renovado e ancorado num dos braços da Ria, viajamos até à realidade da pesca do bacalhau pós-25 de abril, conhecendo-o desde a proa até à popa.

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB
e Ensino Secundário
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Navio-Museu Santo André
Grupos até 30 participantes

Missão Sem Título – Navio-Museu Santo André

Esta é uma missão ultra-secreta concebida para crianças com bichos carpinteiros (ou nem por isso!), capazes de decifrar mensagens, inventar disfarces e encontrar estratégias (ou nem por isso!) para descobrir afinal, para que serve o Navio-Museu Santo André! Durante oito semanas as turmas do Município são convocadas a participar na resolução de oito tarefas concebidas a partir do espaço ou do espólio do Navio-Museu. Todas as respostas (mesmo as incompletas!) devem ser secretamente reservadas em caixas de cartão arrumadas/escondidas debaixo da cama ou outro armazém secreto!

Público-alvo: 4.º ano (oferta exclusiva para o Município de Ílhavo)
Calendarização: ao longo do ano letivo 2023/24

Há um tesouro no Navio?

Integrada no projeto multidisciplinar “Bacalhau 360”, criou-se uma proposta específica para a visita ao Navio Santo André, num formato de “caça ao tesouro” que motiva a atenção aos pormenores da vida no navio. As disciplinas de Geografia e Ciências Naturais exploram, em aulas após a visita, os dados recolhidos, centrando-se nos temas da atividade piscatória e da gestão dos recursos naturais.

Público-alvo: 8.º ano (oferta exclusiva para o Município de Ílhavo)
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 60 a 90 minutos
Local de realização: Navio-Museu Santo André
Grupos até 30 participantes

O mar, as crenças e a fé – visita ao Centro de Religiosidade Marítima

O Centro de Religiosidade Marítima é um pólo do Museu Marítimo de Ílhavo, que pretende dar a conhecer a ligação das gentes do Mar às crenças pagãs e à religião cristã, numa perspetiva a nível nacional e, em particular, no território ilhavense. Dentro deste território, aprofunda-se a ligação das gentes do mar ao culto do Senhor Jesus dos Navegantes, em particular dos pescadores de bacalhau e das suas famílias.

Público-alvo: 3.º CEB e Ensino Secundário
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: 45 minutos
Local de realização: Centro de Religiosidade Marítima

23 Milhas



T 234 397 260

mediacao.23milhas@cm-ilhavo.pt

www.23milhas.cm-ilhavo.pt

Visita/Jogo “Lugares Imaginados”

Quando entras no Teatro ganha espaço a imaginação. Podes viajar num barco de cartão, brincar numa floresta de lianas ou dançar como um gigante. Nesta visita, partindo dos lugares imaginados nos contos tradicionais, vamos percorrer a Casa da Cultura de Ílhavo e descobrir que universos podemos criar nos seus espaços. Vamos ser atores e improvisar com o corpo, ganhando novas formas para nos adaptarmos a esses mundos imaginados. A visita é assim uma viagem e os participantes a sua tripulação, que a cada novo espaço se transforma e brinca.

Público-alvo: Pré-escolar
Calendarização: de 3.ª a 6.ª
feira às 10h00 e 14h00
Duração: 90 minutos
Local: Casa da Cultura de Ílhavo

Visita Planteia + Oficina das Sementes

Quantas sementes existem no planeta terra? Já olharam com atenção para uma semente? Sabem que nela está o início de uma nova planta? Pode parecer frágil, mas não se deixem enganar: elas podem correr o mundo. Nesta oficina, vamos descobrir como a, partir das sementes, podemos contribuir para a biodiversidade do nosso planeta;

Público-alvo: Pré-escolar
Calendarização: de 3.ª a 6.ª
feira às 10h00 e 14h00. De
março a outubro 2024
Duração: 90 minutos
Local: Planteia – Casa da
Cultura de Ílhavo

Visita/Jogo “A falar para o Boneco”

Como nascem as ideias? São feitas numa Fábrica? Para que serve uma ideia? Nesta visita/jogo vamos conhecer a Fábrica das Ideias e o legado deixado pelo bonecreiro Armando Ferraz, referência no teatro de marionetas e aprender a construir um Roberto através da reutilização de materiais.

Público-alvo: 3.º ano
Calendarização: de 3.ª a 6.ª
feira às 10h00 e 14h00
Duração: 90 minutos
Local: Fábrica das Ideias
da Gafanha da Nazaré

Oficina do Jogo Teatral

O teatro é um lugar onde podemos ser o que quisermos. Só é preciso imaginar. Nesta oficina vamos jogar, assim como fazem os atores sempre que preparam um novo personagem. Vamos improvisar e ativar a expressão corporal, partindo de desafios que vão sendo lançados pelo grupo ao longo da atividade. Nesta oficina todos podemos ser atores porque brincamos, erramos, improvisamos e acertamos.

Público-alvo: 3.º ano
 Calendarização: de 3.ª a 6.ª
 feira às 10h00 e 14h00
 Duração: 60 minutos
 Local: Casa da Cultura de Ílhavo

Visita Planteia + Oficina dos Insetos

O tipo de borboletas na barriga que respeitamos é este: no colinho das flores. Nesta oficina propomos aos participantes que sejam exploradores no nosso jardim e que descubram os pequenos animais que nele habitam. São cada vez mais e já nos parecem todos familiares, embora sejam sempre diferentes e novos. A natureza tem essa particularidade da novidade. Entre tantas, tantas outras. Vamos desenhar, colorir e aprender algumas curiosidades sobre estes bichos tão importantes para os ecossistemas.

Público-alvo: 1.º ciclo
 Calendarização: de 3.ª a 6.ª
 feira às 10h00 e 14h00. De
 março a outubro 2024
 Duração: 90 minutos
 Local: Planteia

Visita/ jogo “Neste Palco”

O teatro é o meio de transporte mais rápido que se conhece. Nesta visita, convidamos os participantes a viajar até às histórias de Gulliver, a personagem de Jonathan Swift. No entanto, ninguém será apenas espetador: vamos experimentar, jogar e descobrir os segredos que este palco tem por revelar.

Público-alvo: 2.º ciclo
 Calendarização: de 3.ª a 6.ª
 feira às 10h00 e 14h00
 Duração: 90 minutos
 Local: Laboratório das Artes do Teatro da Vista Alegre

Oficina “Em que planeta vives?”

Tendo como ponto de partida o Planteia e espreitando o livro “A Bruxa Verde”, de Arin Murphy-Hiscock, vamos inspirar-nos nas bruxas e perceber como a sua relação com a natureza nos ensina a viver em harmonia com o que nos rodeia. Vamos escutar e observar este jardim e aprofundar os conhecimentos sobre as suas plantas e os bichos que nele habitam. Vamos descobrir antigos segredos de utilização das plantas, colocar as mãos na terra, sentir o cheiro das flores e folhas, criar poções e proteger o bem-estar deste ecossistema.

Público-alvo: 2º ciclo
Calendarização: de 3.ª a 6.ª
feira às 10h00 e 14h00. De
março a outubro 2024
Duração: 90 minutos
Local: Planteia

Projetos com turmas de Artes

Ao longo do ano letivo 2023/2024 pretendemos continuar a desafiar as turmas de artes dos diferentes anos escolares a desenvolverem projetos com artistas que integram a programação dos Festivas do 23 Milhas.

Público-alvo: Turmas de artes da Secundária da Gafanha da Nazaré
Local: Casa da Cultura de Ílhavo/ Fábrica das Ideias da Gafanha da Nazaré

Encontro/ Formação Territórios Públicos

Um encontro nacional, incluído no Programa Práticas da Cultura, que é um espaço de partilha de conhecimentos e de experiências relativas à mediação cultural e aos serviços educativos. São debatidos temas indissociáveis destas áreas de trabalho e apresentados projetos nacionais e internacionais. Pautando-se por uma componente mais prática, alguns dos temas são aprofundados em oficinas.

Público-alvo: Professores, mediadores e técnicos
Calendarização: fevereiro 2024
Local: Vários espaços 23 Milhas

Visita aos Edifícios 23 Milhas

Os edifícios 23 Milhas têm muito mais para conhecer além do palco. Sabe onde ficam os atores antes de entrar em cena? Se as paredes dos espaços têm isolamento de som? De onde parte a luz? Onde fica a mesa de som? Qual será a vista superior das carismáticas escadas da Casa da Cultura de Ílhavo? Como serão os espaços das residências artísticas? Venha conhecer tudo nas visitas orientadas a estes edifícios.

Público-alvo: Todos os Públicos com adaptação a cada um
 Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira às 10h00 e 14h00
 Duração: 90 minutos

Visita + Oficina Planteia

Crianças e adultos são convidados a espreitar e descobrir o jardim do Planteia. Quantas espécies tem este jardim? São só plantas ou vivem aqui outros seres? Existem flores? E sementes? Vamos colocar as mãos na terra e na água. Vamos ver, cheirar e tocar. Os traços no chão vão guiar o nosso olhar e orientar o jogo. Estes caminhos são todos iguais? Os círculos podem ser ilhas? Até onde nos levam?

Público-alvo: Todos os Públicos com adaptação a cada grupo
 Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira às 10h00 e 14h00. De março a outubro 2024
 Duração: 90 minutos
 Local: Planteia

Visita exposição “Na ponta da Língua”

A Fábrica das Ideias da Gafanha da Nazaré acolhe um núcleo permanente sobre a relação dos robertos, das marionetas e da cidade, desde que o bonecreiro Armando Ferraz se tornou uma referência nesse tipo de teatro na Gafanha da Nazaré.

Público-alvo: Todos os Públicos com adaptação a cada um;
 Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira. Limitado a 1 turma por visita
 Duração: 90 minutos
 Local: Fábrica das Ideia da Gafanha da Nazaré

PALHETA **– Robertos e Marionetas**

Este evento herda o legado da Mostra de Robertos e Marionetas, criada em 2013, e tem como mote o trabalho e espólio de Armando Soares Ferraz, bonecreiro da Gafanha da Nazaré. É um espaço que estimula a criação de novos projetos e o cruzamento com as práticas artísticas contemporâneas, ao mesmo tempo que convoca a comunidade local na sua organização e acolhimento. A programação inclui espetáculos, formação, animações de rua, exposições, conversas e oficinas de criação.

Público-alvo: Este festival terá programação para os diversos ciclos de ensino

Calendarização: março 2024

Local: Fábrica das Ideias – Gafanha da Nazaré

Público: Todos os ciclos de ensino

FESTIVAL RÁDIO FANECA **– Ílhavo a transmitir alegria**

O Rádio Faneca é um festival onde se cruzam artes performativas, visuais e musicais. O festival convoca a comunidade a ser coprodutora e cocriadora, envolvendo-a na preparação, execução e implementação dos projetos de programação. Um programa cuja principal ideia assenta nos recursos materiais e imateriais do território, convocando as memórias da vivência do centro histórico de Ílhavo e dando-lhes novos sentidos e significados, procurando recontar histórias e pluralizar memórias. Tendo como palcos o centro histórico e as casas de uma comunidade pró-ativa no festival desde o primeiro dia, o Rádio Faneca reúne vários domínios da produção e da atividade artísticas. Junta local e global, criando, através de um conjunto de expressões culturais e identitárias únicas, novas memórias e vivências no espaço público.

Público-alvo: Este festival terá programação para os diversos ciclos de ensino

Calendarização: junho 2024

Local: Centro Histórico de Ílhavo

Público: Todos os ciclos de ensino

Escola Municipal de Educação Rodoviária EMER



T 234 363 980

ded.educacao@cm-ilhavo.pt

www.cm-ilhavo.pt

Aniversário EMER

O Aniversário da EMER é uma data muito especial para todos aqueles que a visitam, sendo já uma tradição a comemoração deste dia. A EMER foi inaugurada no dia 18 de março de 2004 e a CMI tem procurado, ao longo destes anos, proporcionar um programa diferente a todos aqueles que a visitam neste dia. Em 2024 celebra-se o 20.º aniversário e serão preparadas e desenvolvidas iniciativas que atribuirão relevo a esta data e aos propósitos deste Equipamento Educativo Municipal de referência.

Público-alvo:
Pré-escolar e 1.º CEB
Calendarização:
18 de março de 2024

Mini Prova de Orientação Rodoviária

Esta atividade, especialmente dirigida ao pré-escolar, aborda a temática da Segurança Rodoviária de uma forma divertida e animada. Esta “Mini Prova” testa os conhecimentos e a destreza dos mais pequenos através da dinamização de um conjunto de desafios aliciantes e criativos.

Público-alvo: Pré-escolar
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Hora do Conto Rodoviário

Esta iniciativa, especialmente dirigida ao pré-escolar, procura sensibilizar os mais pequenos para a temática da Segurança Rodoviária através da narrativa de um conto. A EMER dedica estas sessões à promoção da leitura e à valorização da expressão corporal e dramática com crianças de tão tenra idade.

Público-alvo: Pré-escolar
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Comportamentos corretos

Esta atividade pretende promover a consciencialização das crianças para a necessidade de adoção de hábitos e atitudes preventivas na via pública, através de dinâmicas de interação e de exploração de músicas infantis alusivas ao tema.

Público-alvo: Pré-escolar
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Mobilidade mais verde

A atividade propõe o desenvolvimento de uma sessão em torno da utilização da via pública e prevenção ambiental. Após uma sensibilização da temática em contexto de sala, sugere-se a atividade prática na pista exterior da EMER que passará por um percurso pedonal, no qual as crianças terão de seguir orientações, cumprir as regras de segurança rodoviária dos peões, recolher e separar os respetivos resíduos.

Público-alvo: 1.º CEB

Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira

Duração: 60 minutos

Esmera-te

O “Esmera-te” é o desafio estrutural a toda a dinâmica EMER, abordando as principais questões no âmbito da Prevenção Rodoviária. Esta é uma atividade que se desenvolve diariamente, dirigida exclusivamente a grupos e que se encontra organizada em dois momentos distintos: primeiramente o grupo tem um esclarecimento teórico na sala de formação, devendo, num segundo momento, colocar em prática os ensinamentos na pista exterior através da utilização dos carros a pedais ou das bicicletas que são disponibilizados. O Esmera-te é preparado e dinamizado tendo em conta a especificidade etária do grupo visitante, tendo para oferecer as sessões temáticas: “Como peão, sou campeão!”, “De pista em pista ... sou ciclista” e “O passageiro é um bom companheiro”.

Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário

Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira

Duração: 75 minutos

Dia Mundial da Cortesia ao Volante na EMER

Com a comemoração do Dia Mundial da Cortesia ao Volante, 5 de maio, pretendemos de forma lúdica sensibilizar as crianças para a necessidade de uma condução segura, de forma a prevenir acidentes, de proteger a sua vida e a de outros condutores e passageiros.

Público-alvo: 1.º CEB

Calendarização: 6 de maio 2024

Duração: 60 minutos

Dia Europeu da Segurança Rodoviária

Sendo a promoção da segurança rodoviária o objetivo principal da EMER, a Câmara Municipal promove um dia especial com atividades dirigidas para o 1.º Ciclo de Ensino Básico em que se abordarão os sinais de trânsito e as regras de segurança enquanto peão, ciclista e automobilista.

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização: 9 de maio de 2024
Duração: 60 minutos

EMER em Família

A EMER abre as portas à comunidade em geral dirigindo a sua ação às famílias, grupos/individuais diversos, procurando promover momentos de partilha e convívio entre crianças, jovens e adultos em torno da temática da Segurança Rodoviária.

Público-alvo: Público geral
Calendarização: 4^{as} e sábados do mês
Duração: Livre

Eco-EMER

Atenta às questões do Ambiente, a EMER propõe o desenvolvimento de uma sessão em torno das questões da reciclagem, nomeadamente da separação de resíduos. Após uma sensibilização em contexto de sala, sugere-se uma atividade prática na pista exterior da EMER, em que as crianças são desafiadas a colocar em prática os conhecimentos adquiridos, sempre devidamente equipados e com os carrinhos de pedais e bicicletas.

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização: Durante o mês de maio de 2024
Duração: 60 minutos

Gincana Rodoviária

No âmbito do Dia Mundial da Bicicleta, esta atividade pretende promover de forma lúdica o desenvolvimento multifacetado do aluno, enriquecendo os diversos hábitos motores e de destreza e assimilar os fundamentos básicos do ciclismo. Salienta a importância do uso da bicicleta para o bem-estar físico e para o meio ambiente.

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização: 3 de junho de 2024
Duração: 60 minutos

Corrida Rodoviária!

Sendo a atividade física muito importante para a saúde, esta iniciativa visa comemorar o Dia Mundial da Corrida e tem como objetivo a realização de uma corrida de velocidade com o intuito de transportar cartões alusivos às regras e sinais de trânsito.

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização: 7 de junho de 2024
Duração: 60 minutos

Centro de Educação Ambiental /Ecocentro Municipal



T 234 329 600

cea.se@cm-ilhavo.pt

www.cm-ilhavo.pt

A visita ao castelo... da reciclagem

A ação “A visita ao Castelo... da Reciclagem” comporta sempre duas componentes distintas – uma teórica e uma vertente mais prática, nas quais as crianças assumem o papel principal e fazem do Ecocentro Municipal o seu palco de atuação. Procuramos assim desenvolver de forma divertida e muito criativa a temática dos RESÍDUOS, sendo que um dos maiores focos de interesse passa pela participação no “JOGO DOS ECOMOSQUETEIROS” (jogo da glória sobre a gestão dos resíduos, mas onde os peões são os próprios participantes. **NOTA IMPORTANTE:** atividade a dinamizar a partir do 1.º Ciclo).

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Centro de Educação Ambiental/ Ecocentro Municipal

Aprender a observar para além do castelo...

Conhecer o “Tomé”, o gaio semeador, pode servir de guia a este desafio educacional dividido em duas partes que se complementam: uma vertente teórica (breve aula de sensibilização) e uma vertente mais prática. Assim, “Aprender a observar para além do Castelo...” procura desenvolver de forma divertida e muito criativa a temática da BIODIVERSIDADE associada à Preservação do Património Natural e Edificado.

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Centro de Educação Ambiental/ Ecocentro Municipal

Num castelo com vista... para o mar!

Despertar para conhecer um pouco melhor as nossas Praias e a importância para a nossa Terra dos Oceanos, tendo no Búzio amigo do Ambiente – o Ambúzio – e nos seus novos e mais recentes amigos Graciosa – a baleia, que “por descuido nosso, quase fica sem filho”, e Farol – o golfinho, que de repente se vê em apuros e que irá, imagine-se, necessitar da nossa ajuda para o resto da vida – serão os fios condutores para esta viagem ao imaginário real.

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos
Local de realização: Centro de Educação Ambiental/ Ecocentro Municipal

Biblioteca Municipal de Ílhavo



T 234 321 103

biblioteca_municipal@cm-ilhavo.pt

www.bibliotecamunicipal.cm-ilhavo.pt

Vamos à BMI... estórias no deserto!

Promover o contacto da criança com o livro, no momento da Hora do Conto, dinamizado em espaço próprio e decorado a preceito, permitindo à criança a descoberta de histórias que desenterram o arenoso mundo da curiosidade, partilham o oásis do encanto e da resolução de problemas espinhosos e abraçam o encontro com outras realidades e saberes.

Permitir que os grupos desenvolvam o imaginário de forma criativa no ateliê de expressões e que descubram os diferentes espaços (de acesso livre e restrito), o funcionamento e os serviços disponibilizados na BMI.

Público-alvo: Pré-Escolar e 1.º CEB
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: Aprox. 90 min.

Ao Som das Histórias

Proporcionar uma experiência radiofónica aos alunos com a gravação da leitura criativa de uma história nos estúdios da rádio local, Rádio Terranova, de acordo com o calendário pré-definido pela BMI. A história vai para o ar na frequência 105.0FM, em data previamente definida, coincidindo com as quartas-feiras e repetição no sábado imediato, ficando o podcast disponível no catálogo bibliográfico da BMI para ser acedido a qualquer momento por toda a comunidade. O livro da história lida fica disponível para empréstimo.

Público-alvo: 4.º ano
[Exclusivo para alunos do Município de Ílhavo]
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Local de realização: Rádio Terranova (acompanhados pela equipa BMI). A deslocação dos alunos é da responsabilidade dos Encarregados de Educação.

À Descoberta de... 25 de abril

Cada escola/turma debruçar-se-á sobre a temática 25 de abril. Da leitura de uma obra e da recolha de informação acerca do tema, resultarão criações nas diferentes vertentes: plástica e literária. O método e os trabalhos desenvolvidos serão articulados de acordo com os interesses dos professores, alunos e da própria escola. Posteriormente, são expostos na Biblioteca Municipal, ficando patente a sua exposição durante o mês de março e abril, enquadrada na Semana da Leitura do PNL, para que toda a comunidade a possa visitar.

Público-alvo: Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Local de realização: Escolas do Município de Ílhavo e Biblioteca Municipal de Ílhavo

À Conversa com...

Promover o livro e proporcionar às turmas, através de uma conversa, o contacto direto com autores e mediadores de leitura na Biblioteca Municipal e Bibliotecas Escolares.

Público-alvo: Comunidade educativa e público em geral

Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira

Local de realização:

Biblioteca Municipal de Ílhavo e Escolas do Município de Ílhavo

Ílhavo a Ler+

Concurso de leitura concelhio, promovido pela Rede de Bibliotecas de Ílhavo, destinado a todos os alunos do Município. O princípio subjacente a este concurso é motivar a ler desenvolvendo o prazer da leitura. Nas suas duas fases, o Ílhavo a Ler+ apura os finalistas que representarão o Município de Ílhavo e a Região de Aveiro, na Fase Intermunicipal (CIL) e no Concurso Nacional de Leitura (CNL), respetivamente.

Público-alvo: 1.º CEB (3.º e 4.º anos), 2.º CEB, 3.º CEB e Ensino Secundário [Exclusivo para alunos do Município de Ílhavo]

Calendarização:

Fase Escola e Fase Municipal (ao longo do ano letivo)

Concurso Literário Jovem

Concurso de escrita concelhio, promovido pela Rede de Bibliotecas de Ílhavo, destinado a todos os alunos do Município. Com o intuito de criar e/ou consolidar hábitos de escrita, promover a escrita criativa, valorizando assim a expressão literária. Cada aluno participante pode concorrer com trabalhos originais escritos em duas modalidades, texto narrativo e/ou poético, mas apenas um trabalho em cada modalidade.

Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário [Exclusivo para alunos do Município de Ílhavo]

Calendarização:

Ao longo do ano letivo (entrega dos trabalhos de 24 de novembro de 2023 a 10 março de 2024);

Viagem à Casa dos Livros

Visitar os espaços da biblioteca, dando a conhecer um pouco da sua história e permitir a descoberta de espaços normalmente de acesso reservado ao público, ao mesmo tempo que é feita uma sensibilização para a importância dos livros e da leitura, bem como da sua conservação e preservação.

Público-alvo: Comunidade educativa e público em geral

Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira

Duração: Aprox. 60 min.

Newton Gostava de Ler!

Projeto que tem como principal objetivo criar um programa anual de leitura de livros que promove o conhecimento científico com pequenas atividades experimentais.

Público-alvo: do 3.º ano ao Ensino Secundário

8.º ano (no âmbito do quadro de cedência de transporte do SEMI, a atividade é dinamizada pela equipa da BMI. Para outros ciclos de ensino de Escolas do Município de Ílhavo, a marcação da atividade deverá ser efetuada junto dos respetivos professores bibliotecários).
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: Aprox. 60 min.

Local de realização: Biblioteca Municipal de Ílhavo (8.º ano) e Bibliotecas Escolares (restantes ciclos de ensino)

Vês bacalhaus? São bacalhaus.

Integrada no projeto multidisciplinar, Bibliolab - Bacalhau 360º, em torno do tema do bacalhau, a BMI disponibiliza uma das dez propostas educativas, alinhadas com as aprendizagens essenciais deste ano de ensino, a serem desenvolvidas em contexto de sala de aula, pelos docentes. Tendo como ponto de partida o poema de António Gedeão *Impressão Digital*, pretende-se levar aos alunos, a língua portuguesa, literatura, linguagem, pensamentos crítico e criativo,

desenvolvimento pessoal e de autonomia, e desenvolvimento do relacionamento interpessoal, através do kit “Vês Bacalhaus? São Bacalhaus.”, que inclui guiões fotocopiáveis, vídeo com áudio e outros materiais necessários a cada uma das experiências educativas. O kit pode ser requisitado na biblioteca escolar de cada agrupamento.

Público-alvo: 8.º ano [Exclusivo para alunos do Município de Ílhavo]
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: Aprox. 60 min.
Local de realização: Escolas do Município

Site e Utilização do Catálogo RBI

Permitir aos participantes (em sala equipada com dispositivos móveis (computadores, tablets ou telemóveis) descobrir a potencialidade de informação através do catálogo online da Rede de Bibliotecas de Ílhavo despertando a curiosidade para os recursos/livros/documentos existentes na Biblioteca Municipal e nas Bibliotecas Escolares da Rede de Bibliotecas de Ílhavo. Informar sobre o funcionamento e os serviços disponibilizados.

Público-alvo: 3.º CEB e Ensino Secundário e docentes dos Agrupamentos de Escolas do Município de Ílhavo [Exclusivo para alunos e docentes do Município de Ílhavo]
Calendarização: de 3.ª a 6.ª feira
Duração: Aprox. 60 min.
Local de realização: Biblioteca Municipal de Ílhavo e Escolas do Município

Centro de Documentação de Ílhavo



T 234 092 496

cdi@cm-ilhavo.pt

<https://centrodedocumentacao.cm-ilhavo.pt>

Quem sai aos seus...

Perceber as relações de parentesco, estimular o gosto pela história de família, construir e consolidar a identidade pessoal são alguns dos objetivos deste projeto dedicado à construção de árvores genealógicas. Neste projeto, as crianças são desafiadas a refletir e a construir as suas árvores genealógicas, dando-lhes continuidade em casa, com os familiares, estimulando o contacto intergeracional.

Público-alvo: 1.º ano
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

“Se esta rua fosse minha”: Exploração do Território + Jogo de tabuleiro

Ferramenta didática sobre a História, Toponímia e Património do concelho de Ílhavo. É constituída por duas partes independentes, mas complementares entre si. A primeira parte tem como principal objetivo estimular os alunos a investigarem o concelho. Os alunos assumem o papel de investigadores e cocriadores dos conteúdos. A segunda parte pretende sistematizar e aprofundar o conhecimento sobre o município através de um jogo de tabuleiro, o “Se esta rua fosse minha”.

Público-alvo: 3.º e 4.º ano e 2.º Ciclo
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira

NOTA: A implementação desta ferramenta didática pode ser concretizada como e quando for oportuno em contexto de sala de aula, a partir de final do mês de novembro.

O CDI prestará auxílio na implementação. Esta ferramenta foi concebida com o apoio da Universidade de Aveiro, CIDTFF e ID+.

El Rey Dom Manuel per graça de Deus

O que são cartas de foral? O foral de Ílhavo. Quem o atribuiu? Quando? Que mudanças trouxe para os munícipes ilhavenses? Onde se encontra guardado? De que material é feito? Tesourinhos escondidos nas contracapas... No final, uma pequena oficina de transcrição paleográfica do Foral Manuelino de Ílhavo.

Público-alvo: 7º ano
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Os Ílhavos na Grande Guerra

O início do século XX foi marcado pela Grande Guerra.

Portugal, como país beligerante, impeliu Ílhavo para o conflito.

Quem foram os heróis ilhavenses que combateram na Guerra das Guerras? O que lhes aconteceu? Como é que as suas famílias sobreviveram à sua ausência? Que marcas deixaram na sociedade ilhavense? Estes são assuntos abordados que devem ser conhecidos, mesmo que uma centena de anos queira apagar essas memórias.

Público-alvo: 9.º ano
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

O Município de Ílhavo e as Invasões Francesas

Abordagem dos principais momentos das Invasões Francesas, com especial destaque para a forma como as mesmas foram vivenciadas no Concelho de Ílhavo.

Público-alvo: 11.º Ano
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Ílhavo Medieval e Quinhentista

O poder, os Senhores, os lugares, as atividades económicas e muito mais numa visita guiada à Época Medieval e Moderna do concelho de Ílhavo.

Público-alvo: Ensino Secundário
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 75 minutos

Museu Vista Alegre



T 234 320 628

museu@vistaalegre.com

www.vistaalegre.com

Porcelana para que te quero!

Visita guiada ao museu que pretende, a partir da observação de alguns objetos expostos, compreender o que é a porcelana e para que serve. Vamos olhar para os materiais, procurar tamanhos, formas, cores e histórias que a porcelana conta.

Público-alvo: Pré-escolar (mínimo 10 participantes)
Calendarização: 2.^a a 6.^a feira
Duração: 30 minutos
Inscrição: 3,50€ / participante
Atividade gratuita para escolas do Município de Ílhavo.

Safari Mágico

Sabias que a gineta, a cobra d'água de colar, o lobo ibérico, o gato bravo e a raposa são animais da fauna portuguesa em vias de extinção? Vamos descobrir quais são e dar-lhes novas cores, pintando um prato em porcelana com tintas acrílicas. Visita não guiada ao Museu com ficha de exploração e oficina de pintura.

Público-alvo: 1.^o e 2.^o CEB (mínimo 10 participantes)
Calendarização: 2.^a a 6.^a feira
Duração: 90 minutos
Inscrição: 7,00€/ participante
Pintura de peça em porcelana vidrada com tintas acrílicas (cada participante leva a peça pintada por si)

Moldar a Porcelana

Com o que se parece a porcelana? Qual a sua cor, cheiro ou som? Oleiros por um dia agarramos em moldes, tecos e esponjas, para aprender mais sobre ela. Visita orientada ao Museu e Oficina de Modelação de Porcelana.

Público-alvo: 1.^o e 2.^o CEB (mínimo 10 participantes)
Calendarização: 2.^a a 6.^a feira
Duração: 90 minutos
Inscrição: 6,00€/ participante (cada participante leva o material feito por si, em cru)
Atividade gratuita para escolas do concelho de Ílhavo.

VISITA GUIADA Ao Museu Vista Alegre

A visita guiada ao Museu Vista Alegre convida a uma viagem pelo mundo das artes decorativas e da indústria cerâmica. Este programa inclui visita à Oficina de Pintura Manual da Fábrica e à Capela da Nossa Senhora da Penha de França, monumento nacional classificado de finais do século XVII.

Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º CEB, Ensino Secundário, Ensino Superior e Universidades Sêniores
Calendarização: 2.ª a 6.ª feira (acesso à Oficina de Pintura Manual realiza-se nos dias úteis entre as 10h00 e as 18h30)
Duração: 60 minutos
Inscrição: (por cada 10 alunos é facultada entrada a 1 professor):
Grupos entre 10 e 20 alunos: 4,20€/ aluno
Grupos entre 21 e 30 alunos: 4,05€/ aluno
Grupos iguais ou superiores a 31 alunos: 3,90€/ aluno
Atividade gratuita para escolas do concelho de Ílhavo.

A porcelana dá-te música!

Visita guiada ao Museu e Oficina de Música em grupo. Caracterizados pela vontade e a boa disposição, os workshops CRASSH são uma possibilidade de fazer e compor música, de forma lúdica e informal, usando como instrumentos as peças da Vista Alegre.

Público-alvo: 2.º, 3.º CEB e Ensino Secundário (mínimo 20 participantes)
Calendarização: 2.ª a 6.ª feira, 10h15/11h30/14h30/16h00
Duração: 120 minutos
Inscrição: 10,00€/ participante
Formadores: CRASSH/ WETM UM TUM

Inspirações Vista Alegre!

Visita não guiada ao Museu através de ficha de exploração que convida a olhar para as peças Vista Alegre, descobrindo elementos decorativos de diferentes épocas históricas. Inspirados pela porcelana, os alunos são convidados, na Oficina de Pintura, a desenvolver a decoração de um prato e a adorná-lo com tintas acrílicas.

Público-alvo: 3.º CEB (mínimo 10 participantes)
Calendarização: 2.ª a 6.ª feira
Duração: 90 minutos
Inscrição: 6,00€/ participante. Pintura com tintas acrílicas de prato em chacota (com primeira cozedura e sem vidragem). Cada participante leva a peça pintada por si.

Expedição histórica na Vista Alegre

O início do século XIX, em Portugal, foi um período dinâmico marcado pela Revolução Liberal e pela Revolução Industrial. Vamos recuar até 1824, ano de fundação da Fábrica da Vista Alegre, e perceber a sua importância no contexto da época. Visita não guiada ao Museu com ficha de exploração e oficina de pintura com tintas acrílicas.

Público-alvo: 8º Ano (mínimo 10 participantes)
Calendarização: 2.ª a 6.ª feira
Duração: 120 minutos
Inscrição: 7,00€/participante
Pintura com tintas acrílicas de prato em porcelana vidrada. Cada participante leva a peça pintada por si.

O Bairro Operário, onde eu nasci

Embarque numa viagem ao passado e venha conhecer histórias do Bairro da Vista Alegre, narradas na primeira pessoa. Vamos percorrer caminhos, lembrar pessoas, (re)conhecer espaços por onde o tempo passou e descobrir que há sempre novas histórias para contar.

Público-alvo: 3.º CEB, Ensino Secundário, Ensino Superior e Universidades Sêniores (mínimo 10 participantes)
Calendarização: 2.ª a 6.ª feira
O programa está dependente das condições atmosféricas
Duração: 45 minutos
Inscrição: 6,00€/participante

Vista Alegre, Arte da Pintura

Visita guiada ao Museu Vista Alegre, incluindo a Oficina de Pintura Manual da Fábrica, e workshop de pintura com tintas cerâmicas. Uma oportunidade de iniciação na arte da decoração cerâmica, aprendendo competências básicas da pintura a pincel, com acompanhamento de pintores especializados da Vista Alegre.

Público-alvo: Ensino Secundário, Ensino Superior e universidades sêniores (mínimo 10 alunos)
Calendarização: 2.ª a 6.ª feira (acesso à Oficina de Pintura Manual realiza-se nos dias úteis entre as 10h00 e as 18h30)
Duração: 150 minutos
Inscrição: 23,50€/participante
Inclui material, presença de um pintor profissional, cozedura e embalagem das peças.

Eu sou Ceramista!

Dá asas à imaginação, explorando a cor e o desenho através da pintura em porcelana. Inclui visita guiada ao Museu Vista Alegre e Oficina de Pintura Manual da Fábrica.

Público-alvo: Ensino Secundário, Ensino Superior e Universidades Sêniores (mínimo 10 participantes)
Calendarização: 2.ª a 6.ª feira, (acesso à Oficina de Pintura Manual realiza-se nos dias úteis entre as 10h00 e as 18h30)
Duração: 120 minutos
Inscrição: 14,50€ / participante - pintura de peça em porcelana vidrada com tintas acrílicas. Cada participante leva a peça pintada por si.
18,50€ / participante - pintura de peça em porcelana vidrada com tintas cerâmicas. Inclui material, cozedura e embalagem das peças.

Oficinas – Feito Por Si

Oportunidade de pôr a mão na massa e experimentar a pintura de peças em porcelana, com tintas acrílicas ou cerâmicas, assim como a modelação de pasta de porcelana. No final, o participante levará as peças feitas por si.

Público-alvo: Famílias, público em geral. Inscrição prévia até três dias úteis. (máximo de 10 participantes)
10h30 · 11h30
15h30 · 16h30 · 17h30
Duração: 45 minutos

PREÇO
Oficina de Pintura: a partir de 13€/peça (tintas acrílicas) ou 16€/peça (tintas cerâmicas).

Oficina de Olaria: 8,00€/pessoa. Bilhete família: 24,00€ (2 adulto e até 2 crianças com idade inferior a 18 anos.

Domingos em Família no Museu

No segundo domingo do mês convidamos as famílias a visitar a Vista Alegre e a participar nas nossas oficinas criativas. Em cada domingo, um tema diferente e algo de novo para explorar.

Público-alvo: Famílias, público em geral (>= 6 anos)
Calendarização: 2º Domingo do mês, 15h às 16h
Duração: 90 minutos
Inscrição: 4,00€/actividade (mediante marcação prévia ou disponibilidade dos serviços)

ESTALEIRO

Estação Científica de Ílhavo



T 919 516 010

estaleiro@cm-ilhavo.pt

www.cm-ilhavo.pt

Mentes Criativas

Palavras-chave:
Pensamento computacional, lateralidade

Com recurso a robôs faz-se uma iniciação à programação de forma simples e divertida, explorando conceitos básicos direcionais e ainda a lateralidade. Vem conhecer o amigo DOC e ajuda-o nas suas missões!

Público-alvo: pré-escolar
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Fruta elétrica

Palavras-chave:
Bons e maus condutores elétricos

Consegues fazer uma bateria de maçã? Será que a fruta dá som? Vem descobrir os segredos que temos para desvendar.

Público-alvo: pré-escolar
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

O Pap'algas

Palavras-chave:
Fermentação, plantas comestíveis

O pão é um alimento bastante conhecido e, decerto, dos alimentos mais ricos. Existem vários tipos de pão. Será que já ouviste falar do pão com algas? Sabias que podemos usar as algas da nossa região para diversos fins? Um deles é cozinhar. Vamos experimentar.

Público-alvo: pré-escolar
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Queijo verde

Palavras-chave:
Coagulação, fermentação

Sabias que és capaz de fazer queijo? Sim, queijo fresco! É fácil, é ótimo, é saudável e podemos incluir nos nossos lanches. Os nutrientes do queijo fresco são absorvidos mais facilmente do que o leite, devido ao processo de fermentação. Sabes o que é a fermentação? E a coagulação? Vamos descobrir...

Público-alvo: pré-escolar
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

O Mar numa caixa: habitat contaminado

Palavras-chave:
Extração de óleos,
limpeza, seres vivos

E quando a água fica contaminada? Como podemos salvar os seres vivos que habitam no mar?

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização:
de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Luzes, espelhos... ação!

Palavras-chave:
Reflexão, refração,
espelhos, sombras

Qual será o efeito da luz em diferentes tipos objetos? Será que consegues fazer um labirinto de luz? Vem testar!

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização:
de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Metais e outros que tais

Palavras-chave:
Íman, magnetismo,
propriedades dos
metais

Será que todos os materiais são atraídos pelo íman? Será que os marinheiros utilizavam ímanes para os ajudar a navegar? Vem fazer novas descobertas!

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização:
de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

1, 2, 3 programa outra vez

Palavras-chave:
Programação em
blocos, matemática,
engenharia

Sabias que também existem robôs feitos a partir de peças de lego? Vem construir o teu robô e aprende a programá-lo.

Público-alvo: 1.º CEB
Calendarização:
de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Brinquedos óticos

Palavras-chave:
Perceção visual, triângulo da visão, cinema

Os brinquedos óticos foram muito utilizados como diversão e entretenimento e até objeto de estudo nas escolas desde o século XIX. Esta atividade apresenta vários tipos de brinquedos que transformam imagens estáticas em pequenos filmes de animação. Vem conhecer os percursos do cinema e criar o teu próprio filme.

Público-alvo: 1.º, 2.º e 3.º CEB
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Circuitos Eletrizantes

Palavras-chave:
Circuitos e componentes elétricos

Como acender lâmpadas? E ligar um interruptor? Constrói os teus próprios circuitos e desvenda os desafios que temos para ti.

Público-alvo: 2.º e 3.º CEB
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Às contas com a luz

Palavras-chave:
Triângulo de visão, luz, dispersão de luz, cores primárias

A Luz é desde há muitos anos objeto de estudo por vários cientistas. Sabias que além de conseguires “dividir” a luz branca nas cores do arco-íris também podes voltar a ter luz branca “somando” apenas três luzes diferentes? Vem conhecer um pouco mais sobre a luz e os seus mistérios.

Público-alvo: 2.º, 3.º CEB
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Biodiesel, que tal?

Palavras-chave:
Ambiente, ecologia, biodiesel

Através da reutilização de óleos alimentares vamos descobrir novas formas de fazermos o seu aproveitamento, pensando na preservação do meio ambiente.

Público-alvo: 2.º, 3.º CEB e Secundário
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos

Bioplástico

Palavras-chave:
Amido, bioplástico, sustentabilidade

O plástico é um dos maiores causadores de poluição no mundo. Mas podemos criar alternativas biodegradáveis e sustentáveis: os bioplásticos. Vem aprender tudo sobre estes!

Público-alvo: 2.º, 3.º CEB e Secundário
Calendarização: de 2.ª a 6.ª feira
Duração: 60 minutos